

EDICION

CRITICA

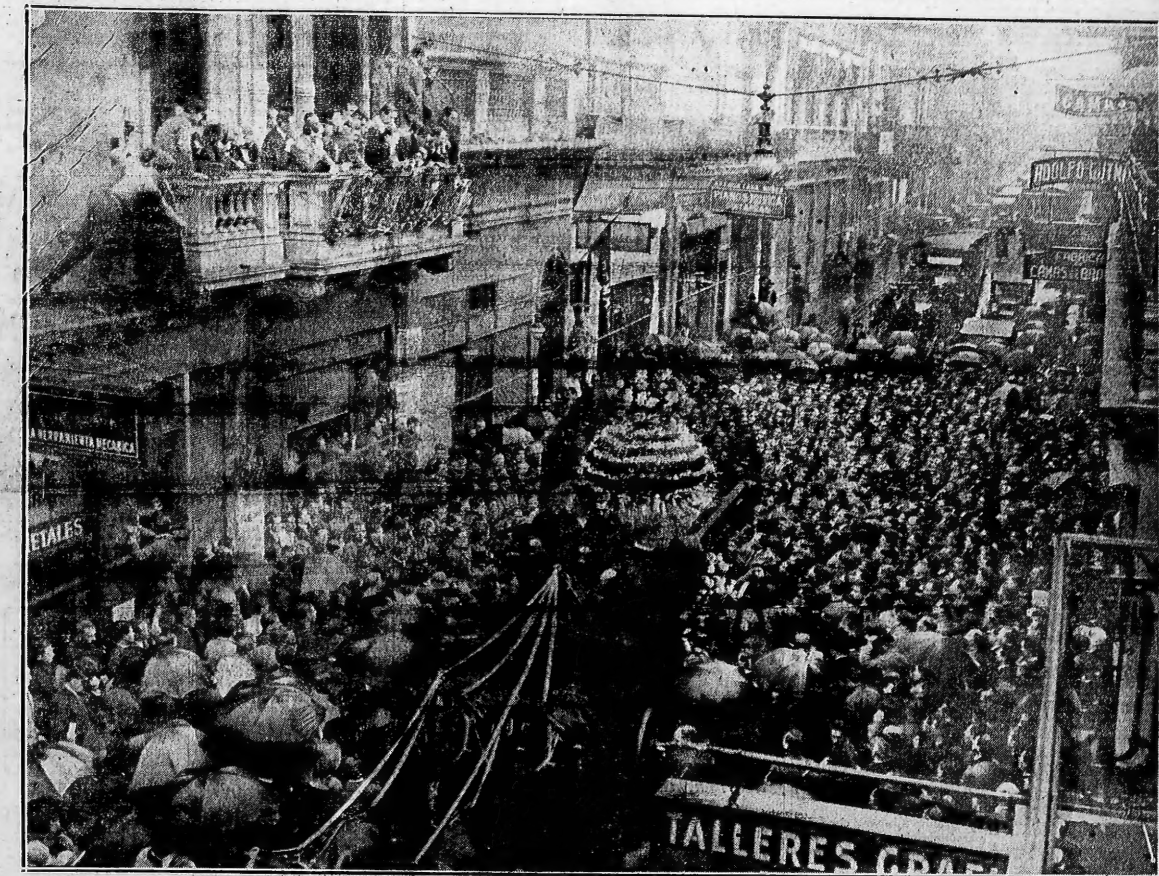
24 Página
TRES SECCIONES

"DIFUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

HOMBRES Y MUJERES DEL PUEBLO LLORARON AL PASO DEL CORTEJO

El pelio de nuestro compañero Taborda ha sido una de las expresiones de dolor colectivo más grandes que hayamos presenciado

Frente a CRITICA, la casa en los balcones, pasó el cortejo fúnebre. La palabra emocionada de uno de nuestros compañeros, hizo



vibrar ante el público nuestro dolor. — Cuando aun no se había apagado el eco de su voz, la multitud se puso en marcha. — Lentamente... [Taborda se nos fué para siempre! Empezaron a zumbiar las rotativas, retumbos de nuevo la vieja cañona, pero nuestra excitada sensibilidad nos engañaba: la casa estaba vacía, ¡completamente vacía!...

Taborda decena ya. Esta tarde lluviosa y desanabada, como si el tiempo compartiera la tristeza de la ciudad—llevarnos sus restos hasta la última morada. La emoción de Buenos Aires, su pena por la muerte del gran intérprete de sus inquietudes y sus anhelos, pudo advertirse hoy en las tristes ceremonias, vibrante y genuina. Hemos visto desfilar toda una noche alrededor de la capilla ardiente a una incesante caravana de hombres y mujeres, de todas las clases sociales; hemos visto seguir su féretro a una multitud, y a gente del pueblo llorar frente a nuestra casa cuando ante los fúnebres despojados uno de nuestros compañeros dijo el adios de CRITICA a Taborda. Si la necesidad, ésta ha sido la consagración de Taborda, dibujante exímio y espíritu de excepción. La ciudad lo quería como a uno de sus predilectos, aun de los que no lo trataron, ha muerto para todos un amigo. Si un consuelo cabe al hondo dolor que desgarró en estos momentos nuestro corazón de compañeros, este es el nuestro: que el pueblo haya comprendido y querido al gran artista y nos haya acompañado en la hora suprema con su dolor solidario.

La última mirada—
Terminado el concierto de música fúnebre, poco antes de ser colocada la tapa al ataúd, todos los presentes tuvieron un movimiento espontáneo: un movimiento instintivo que reflejaba un deseo colectivo: el de echar al rostro trasfigurado de Taborda una última mirada: el de murmurarle un "adiós" en silencio.
Desordenadamente, apretujándose, el público, nosotros mismos nos aproximamos al colón a través del cristal la nueva dolores del amigo nos pareció un gran arto ahogado: un grito de protesta.
"Dos minutos eternos": la última mirada en la que todas las retinas recogieron la última que solo el andar del tiempo borrará.
Del fúnebre al convoy—
En la carreta al calle. La visión del

pobre muerto ha desaparecido de todos los ojos. Ya no queda más que la lluvia, fría, agredada o empujadora, de los espectadores que rodean el ataúd.
En ese momento se observó un movimiento entre los presentes al acto. Es un movimiento hacia adelante. Inconfundible de atracción y desconcielo. Cien manos se adelantaron para atrapar las mujeres, a otras innumerables mujeres más presas que se han poseído, huido del fúnebre.
Hay una orden tácita que pone en marcha el cortejo. Mujeres, niñas, niñas marchan al cortejo. Han levantado el ataúd y lo ponen en movimiento.
La concurrencia se puso en dos y abren un resaca estruendo, que apenas permite el paso de los que conducen el calle. Los "banderos" se estrechan y todas las manos del público, apretujadas en el campo están en tensión hacia el fúnebre.

El cortejo pasa

Por las calles, espera el paso del cortejo, numeroso público, apostado allí desde temprano. El nombre familiar del dibujante desaparecido se oye en todos los grupos, recordando con simpática entristecida.
A medida que avanza el cortejo por la calle Corrientes, muchos en carruajes, muchos a pie, va aumentando la multitud.
Por ya una larga columna, que pasa entre rifa de gentes entristecidas por la misma emoción. Buenos Aires desde a uno de sus predilectos, que pasa hacia la última morada, envuelto en la tristeza de la tarde de lluvia.
En la Chacarita, desde temprano hay mucho público esperando.

Hay manos firmes y débiles, de varón y de mujer, manos con flores y manos carnosas que tiemblan ante el temor de "no tocar".
Se afan, por alcanzar algo que se marcha definitivamente, hay un aliento fatal que es al del abrazo.
En vano la multitud que no se aparta, intenta llegar hasta el ataúd que se hunde pesadamente por entre el reguero humano de los afectos.
Hay corrientes que son muchas y palpa que son pocas.
Al final, el carruaje caudado, repleto al muerto, tras una aglomeración inabarcable de gente, y un mar de flores que llena de contraste al aspecto de los rostros y al fúnebre color de los paños del convoy.

La lluvia—

La lluvia, pareciera en un principio haber marginado la concurrencia. Pero es imposible establecerlo por que la calle Cangallo y sus adyacentes están totalmente atestadas de gente.
Algunas gotas de una lluvia pesada caen sobre el cortejo.
La multitud se mueve pesadamente en el barro chirre de la calle y algunas purpuras van abiertas ante el amigo de los nubes.
Hacia CRITICA—
Una vez en la calle, gris y triste, la columna en su marcha por la calle Cangallo hasta Montevideo para doblar en Bernabé y llegar hasta CRITICA.
Un cortejo imponente que fué saliendo en silencio desde los balcones y aceras por esa otra muchedumbre que stando momentáneamente sus calles interminables para el que había que las estrechas calles, llegó hasta CRITICA y allí se detuvo.
La despedida de CRITICA—
Un silencio de silencio... Dos niñas que se abrazan en la CRITICA en la de Taborda.
Hijo humilde del pueblo, llegado de tu

Acuatizó el Buenos Aires en Fort de France
(Associated Press)
FORT DE FRANCE (Martinica), 5.—Duggan y Olivero acuatizaron en este puerto.
(Continúa en la pág. 8)

Después, el discurso de nuestro compañero Gubourg, que en nombre nuestro, obreros y redactores — dijo:
Discurso de Edmundo Gubourg—
En nombre de todos aquellos que hemos vivido las horas tristes y las horas alegres del trabajo en común, en nombre de quienes hemos compartido idénticas preocupaciones y hemos puesto más de una vez los corazones al mismo ritmo, en nombre de esta familia de amigos si la que estaba al afecto más íntimo y que con tu partida queda en desoladora orfandad, te digo adiós, Taborda, un adiós que encuentra en nosotros mismos una repercusión extraña porque aun cuando no nos decía que te estabas retirando aún cuando no nos decía que tu extraordinario espíritu se agachaba, no podíamos casarle que desapareciera de entre nosotros, que nos fuera a faltar mañana tu salustiosa cátedra, tu sonrisa cordal, tu palabra opor, tu consejo fraterno. Te has muerto y una brutal necesidad nos llama a la realidad. La muerte ha venido a golpearte esta vez a nuestra casa, y a llevarnos a uno de los nuestros, y a volvernos a partir con la sorpresa y la congoja de quienes presenciaban una gran injusticia irreparable, un error de la vida, un error de Taborda.
Hijo humilde del pueblo, llegado de tu
trición provinciana, de tu Entre ríos del alma, a la ciudad rodeada y rodeada en el abigarrado Buenos Aires un triunfador, tú para quien la dicha fue revivir en los días de la infancia, desde el palacio de gobierno hasta la barrida más misérrima, tenías amigos que pronunciaban tu nombre con orgullo.
"Cómo te halagaba esa popularidad y cómo te reconocías al círculo social, como honesta, a ti que te debatías en constante y angustiosa búsqueda. Era como si te pagaran tu trabajo con millones. Cuando un capitán, a tu paso, pronunciaba tu nombre, te reírse/triste, la alegría interna de no caer en vano.
Y con menuda gloria de que gozaste en vida, no te debía porque representabas con la oscuridad de tu loto y el brillo de tu espíritu al trabajo y la gloria, criollo, porque tu salustiosa cátedra te costaba siempre con la satisfacción inmediata del pueblo.
Desde casa que fué tu casa te despidió, ante los ojos horrosos y los corazones desgarrados de tus hermanos de los días de la infancia. A cada rato nos decías, burlado en la pena y queriendo disimular:
—"Te acuerdas cuando el "modo" hizo a este o qué aquello?" Te acuerdas cuando río contigo y pocas minutos después te abrazabas y te acuerdas de sus carcajadas cuando nos fundamos en Francia, expandiendo y con qué melancolía nos miraba en aquella tríplice comedia en que todos brindamos fuertemente para que pudieras vencer a la enfermedad.
Y tu recuerdo es hoy el tesoro que nosotras, para no olvidarlo nunca. Casi todos nosotros, tus camaradas, grandes todavía, jóvenes porque tú estás a nuestro lado, con tu risito, con tu entusiasmo con tu...
(Continúa en la pág. 8)

Después de Casi Dos Años, Boca Juniors y Huracán se Medirán Mañana en la Cancha de Este Ultimo

**ASOCIACION
AMATEURS**

Partidos para mañana

[illegible]

Est. Porteño Juega con Racing en Velez Sarsfield

La actuación de Estudiantil Porteño en los últimos partidos, hace ver a Racing un enemigo de consideración.

[illegible]

DIVISIONES

INFERIORES
IMMUTABILIS

AMATEURISTAS

Se disputarán matches por la

[illegible]

FLORES SPORT CLUB DE

FESTIVAL

Con motivo del gran festival que se realizará el día 28 del corriente en el Salón Germania (Avenida 2513), la subcomisión encargada de su organización ha distribuido con fecha de ayer las respectivas invitaciones a los señores asociados. Dado el grandísimo interés que cuende entre los adeptos a la prestigiosa institución es factible un remarcable suceso en dicha fiesta.

Entradas e invitaciones pueden solicitarse personalmente o por escrito a la dirección 331.

Mañana Habrá un Gran Partido: Huracán y Boca Juniors

Los dos campeones asociacionistas se encontrarán por primera vez en la temporada, y luego de dos años de no verse frente a frente.

[illegible]

Lucha con

Razones

Sarsfuerst

El Portño en los últimos días de Huracán, se sabe que este

Tanto es así, que Estudiantil Portño está jugando con ganas —y gana— contra el equipo visitante —esa que nunca ha hecho — se llama Sarsfuerst.

El Homenaje de los Footballers a Taborda

Los footballers, entre los que el prestigio y popularidad, el duelo provocado por el desaparar. La iniciativa ha partido de reuencio interrumpir durante un disparate mañana, en lomenja

¡Olé, tu gracia!

[illegible]

DEMOSTRACION AL EMPLEADO RUSSO

Un grupo de amigos de Juan José Ruiz de Añazco, presidente de la Asociación Argentina de Poetistas, ha reunido dieciséis una docena de poetas argentinos en un banquete, que se efectuó el viernes 11 del corriente, en el restaurant Ferrari, con motivo de la terminación de sus estudios universitarios.

—

COLEGALES DE BAILE

La entusiasta muchachada de Colegiales, que ayer vivió al combinado paraguayo, voltereta y alfilerazo, en el local social Deportivo García 2348, un gran festival dominical.

La fiesta empezó en honor de los fundadores de los asociados, por los cuales se dirimieron que alcanzará juicios contornos.

Los siguientes fueron: José Domínguez, Mendotti Torelli, Salvador Caruso, Germán Freire y Victorio Tosti, repa-



**ASAMBLEA
EXTRAORDINARIA**

Hoy sábado, a las 20 y 30 horas, continuará tratándose la orden del día convocada por las autoridades del Club social y Deportivo Buenos Aires, a objeto de tratar el último punto de la misma, que se refiere a la elección de la nueva C. D. y que no pudo llevarse a cabo el día 2 del actual por lo avanzado de la hora.

Quedan citados los asociados del club

DE PROGRESO EN PROGRESO

La C. D. del Club Buenos Aires, continúa preocupada en dotar a su flota, que en la actualidad es uno de los más completos y cómodos de la división intermedia, de todas las comodidades posibles. Actualmente se están ultimando los trámites para comprar el campo de deportes, de chapas de zinc, lo que le dará un aspecto de flota de primera. Bien

[Faint, illegible text]

Los boquenses son optimistas—

[illegible]

La fe de los boquenses, por cierto, es lónica. No pueden esperar una sorpresa

[illegible]

Footballers a Tabordá

[illegible]

FEDER. COMERCIAL D
FOOTBALL

22 field de la fecha:
El ítem que está parido debe jugarlo en la cancha de Huracán, que a pesar de ser el más grande de la ciudad, no tiene cancha de fútbol.

Asociación Cristiana de Jóvenes
El primer partido, a las 21 y 22 horas continuará el campeonato de fútbol, con los condones que organiza la Asociación Cristiana de Jóvenes, con los siguientes partidos: 21 horas, partido amador; 22 horas, partido profesional.

El horario de estos partidos se dará a conocer en los próximos días.

Postergación de la fecha—da oficial.—Entrega de los premios
La mesa directiva de esta Federación de Fútbol, en un primer momento, se inclinó a postergar la fecha de los partidos de los clubes en cobocación en el estadio, por razones de las casca comen- zadas por los jugadores, que resultaron de los días de la semana, para postergar la iniciación de la temporada de fútbol, que se iniciará en el próximo mes.

La fecha de la fecha se ha procedido a la distribución de los premios a la final de los distintos campeonatos de fútbol, que se celebraron en la ciudad.

En estos días, se han entregado los premios a los jugadores que han ganado los campeonatos de fútbol, que se celebraron en la ciudad.

efectuara la cuarta y última reunión del campeonato de tiro de fous, en el que intervienen los siguientes clubs: Club Universitario, Florida Basket-Ball Club,

Unión de Fútbol, Club Atlético Independiente, Club Atlético Boca Juniors, Club Atlético River Plate, Club Atlético Rosario Central, Club Atlético Vélez Sarsfield, Club Atlético Lanús, Club Atlético Tigre, Club Atlético Unión de Santa Fe, Club Atlético Talleres de Córdoba, Club Atlético Gimnasia y Esgrima de La Plata, Club Atlético San Martín de San Juan, Club Atlético San Martín de Tucumán, Club Atlético San Martín de Mendoza, Club Atlético San Martín de San Rafael, Club Atlético San Martín de San Carlos, Club Atlético San Martín de San Juan, Club Atlético San Martín de Tucumán, Club Atlético San Martín de Mendoza, Club Atlético San Martín de San Rafael, Club Atlético San Martín de San Carlos.

San Telmo, pues apenas en conocimiento de la maniobra que se tramaba, han apresurado a desbaratarla.

En efecto, todos los aficionados com-

El equipo argentino se presentó en la ciudad de Buenos Aires con la intención de competir en la categoría de los 100 metros, pero al no haberse inscrito en la competencia, los atletas argentinos se retiraron de la competencia. El equipo argentino se presentó en la ciudad de Buenos Aires con la intención de competir en la categoría de los 100 metros, pero al no haberse inscrito en la competencia, los atletas argentinos se retiraron de la competencia.

Mañana se Correrá la Prueba Automovilística LAS 500 MILLAS ARGENTINAS PROBABILIDADES DE TRIUNFAR

Nuestra información noticiosa

Cuando la carrera de las 500 millas debió suspenderse, CRÍTICA había organizado un servicio informativo insuperable que hoy trataremos de superar con algunas mejoras.

Al efecto, han partido ayer para Rafaela, nuestro compañeros Atilio Casimiro y Horacio Garamuzi. El primero alendará todo lo relacionado con la información detallada de la gran carrera, y el segundo a la información gráfica de la misma.

También volveremos a contar con el concurso del célebre viajero argentino Bo, quien traerá de Rafaela las fotografías de la gran carrera, que publicaremos en nuestras páginas y esta edición del día domingo.

Además la seguridad de que nuestra información sobre la gran carrera no podrá ser superada por ninguno, ya que contamos para ello con el servicio insuperable de la "Telegráfica-Telefónica" y el eficiente personal de un "servicio de Rafaela", quien nos avisará al instante por teléfono para que nos podamos poner en comunicación directa con la oficina de la "Telegráfica-Telefónica".

Mañana, y parece ser que esta vez va en cierto, se correrá en el circuito de Rafaela, la famosa carrera de las 500 millas que debió suspenderse el domingo.

EL AMORTIGUADOR

HOUDAILLE

En las 500 MILLAS DE RAFAELA

- | | | |
|--------------|-----------------|-------------|
| R. Riganti | con HUDSON | HOUDAILLE |
| D. Bucci | " HUDSON | " HOUDAILLE |
| E. Baccarini | " HUDSON | " HOUDAILLE |
| E. Blanco | " MEC | " HOUDAILLE |
| A. Fernández | " TUTTÉ | " HOUDAILLE |
| R. Karalutov | " AUDURN | " HOUDAILLE |
| A. Halden | " SPA | " HOUDAILLE |
| L. Bini | " BUICK | " HOUDAILLE |
| A. Hornelli | " BUICK | " HOUDAILLE |
| E. Bosola | " WILLYS-KNIGHT | " HOUDAILLE |
| A. Malcom | " CHANDLER | " HOUDAILLE |
| A. Suárez | " STUDEBAKER | " HOUDAILLE |
| A. Halden | " CHANDLER | " HOUDAILLE |
| A. Bianchi | " CADILLAC | " HOUDAILLE |
| A. Padellaro | " CADILLAC | " HOUDAILLE |
| A. Zilli | " CADILLAC | " HOUDAILLE |

ESTE DATO VA TODO COMENTARIO

Agencia HOUDAILLE U. T. Retiro 2711 San Martín 184

Riganti Cuenta con Muchas Probabilidades de Triunfar



Riganti es una figura popular en nuestro automovilismo. Su actuación en la gran carrera de las 500 millas, ha sido brillante y sus triunfos por la forma como los ha conseguido, han servido para consagrarse como uno de los volantes de más prestigio de clara inteligencia y de conocimientos técnicos.

Riganti tiene sobre los demás competidores el antecedente de haber disputado ya una carrera de 500 millas en Indianapolis, donde la suerte le falló adversa cuando había buscado colocación, ya que el Bugatti que usó se falló en el momento más necesario.

En la que hard correr mañana el Club Atlético Rafaela.

La famosa carrera de las 500 millas de Indianapolis, donde, que en el primer argentino, una reacción notable, tanto más cuanto que así se podrá establecer un parangón entre nuestros hombres y los que compiten en la famosa y vieja pista norteamericana.

La carrera de Indianapolis es una lucha vital y entusiasta entre hombres y máquinas. Los primeros ponen a jugar su fuerza física, su inteligencia y sus conocimientos técnicos, mientras que las fábricas realizan el milagro de superarse continuamente en el hecho de vencer, presentando máquinas que resalten una maravilla. Hoy en día así un complemento de hombres y máquinas se han preparado convenientemente para realizar el máximo de esfuerzos y vencer en el máximo de esfuerzos.

En este sentido, nuestros volantes de gran poder los cinco argentinos y la clara inteligencia para establecer un promedio notable, al mismo tiempo que los peritos para contar para los momentos finales.

La carrera de las 500 millas será, por sobre todas las cosas, una carrera que requiera técnica e inteligencia para ganar. Es una prueba que por sí misma, al más tranquilo, al que ha corrido con esta inteligencia.

La importancia de la carrera de las 500 millas, se atribuye principalmente a la pérdida y a la inteligencia que es necesario desplegar durante su desarrollo.

No ganar, por cierto, el corredor que medita al principio marcar los mejores tiempos. Esta a mitad de la carrera, cuando ya gana cinco carreras, con lo que se detalla su puesto al día siguiente, al más tranquilo, al que ha corrido con esta inteligencia.

La importancia de la carrera de las 500 millas, se atribuye principalmente a la pérdida y a la inteligencia que es necesario desplegar durante su desarrollo.

La importancia de la carrera de las 500 millas, se atribuye principalmente a la pérdida y a la inteligencia que es necesario desplegar durante su desarrollo.

Bucci, el más chico de los corredores

Domingo Bucci, es, sin duda alguna, el más pequeño de los corredores que participarán en la gran carrera. Pero su estatura, en un sentido, es un corredor avanzado e inteligente. Su actuación ha sido brillante en todas las pruebas que ha disputado.

En la carrera de Indianapolis es una lucha vital y entusiasta entre hombres y máquinas. Los primeros ponen a jugar su fuerza física, su inteligencia y sus conocimientos técnicos, mientras que las fábricas realizan el milagro de superarse continuamente en el hecho de vencer, presentando máquinas que resalten una maravilla.

En este sentido, nuestros volantes de gran poder los cinco argentinos y la clara inteligencia para establecer un promedio notable, al mismo tiempo que los peritos para contar para los momentos finales.

La carrera de las 500 millas será, por sobre todas las cosas, una carrera que requiera técnica e inteligencia para ganar. Es una prueba que por sí misma, al más tranquilo, al que ha corrido con esta inteligencia.

La importancia de la carrera de las 500 millas, se atribuye principalmente a la pérdida y a la inteligencia que es necesario desplegar durante su desarrollo.

No ganar, por cierto, el corredor que medita al principio marcar los mejores tiempos. Esta a mitad de la carrera, cuando ya gana cinco carreras, con lo que se detalla su puesto al día siguiente, al más tranquilo, al que ha corrido con esta inteligencia.

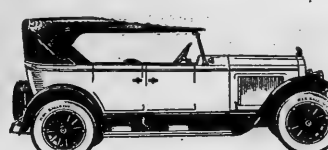
La importancia de la carrera de las 500 millas, se atribuye principalmente a la pérdida y a la inteligencia que es necesario desplegar durante su desarrollo.

La importancia de la carrera de las 500 millas, se atribuye principalmente a la pérdida y a la inteligencia que es necesario desplegar durante su desarrollo.

REINOLILIDAD Y SENCILLEZ

\$ 6.995

con 5 gomas balloon.



Visite nuestro STAND No. 37 en la Gran Exposición Internacional de Viabilidad, Transportes y Turismo

Es muy humano el deseo de destacar y lograr originalidad en el vestido, en los muebles, en el automóvil... pero nunca tan difícil satisfacerlo como en el último caso, aun pagando un precio absurdo.

El Willys-Knight resuelve el problema. Tiene toda la originalidad que puedan buscar las personas de buen gusto. El Willys-Knight es original en todos sentidos. Su diseño no es parecido al de ningún otro coche y la merecida admiración de los exigentes. En su carrocería hay contrastes bruscos: todas sus líneas son suaves y el conjunto es de una estética perfecta.

Se acabó de la más alta calidad, en hermosos colores que armonizan a la perfección con su tapicería/finísima, y aun en los más insignificantes detalles se ha cuidado que el confort de los pasajeros sea completo.

Y al el aspecto del Willys-Knight es original y de extraordinaria belleza, su motor, sus válvulas, es de una sencillez incomparable, una eficiencia absoluta y una resistencia inabarcable.

Permítanos usted demostrarle este coche y explicarle todos los caracteres de originalidad que posee.

WILLYS-KNIGHT-6

UN AUTOMOVIL DISTINGUIDO

HAMPTON, WATSON & Cia. B. PEREZ GALDOS 142 BUENOS AIRES

WILLYS-OVERLAND-AUTOMOVILES DE CALIDAD

E. Blanco con su R.E.O. tratará mañana de rehabilitarse de la mala carrera realizada en el Gran Premio. Para ello contará en que el coche en esta oportunidad le responderá admirablemente. Blanco es uno de los corredores más inteligentes que disputan la gran carrera y su actuación, en consecuencia, será honorable.

El seguro para los corredores. Otra nota que dice claramente del estado humanitario de los organizadores es el seguro hacia pesos \$200, para cada corredor, gratuito. La lejana probabilidad de un triste accidente ha sido

La importancia de la carrera de las 500 millas, se atribuye principalmente a la pérdida y a la inteligencia que es necesario desplegar durante su desarrollo.

La importancia de la carrera de las 500 millas, se atribuye principalmente a la pérdida y a la inteligencia que es necesario desplegar durante su desarrollo.

La importancia de la carrera de las 500 millas, se atribuye principalmente a la pérdida y a la inteligencia que es necesario desplegar durante su desarrollo.

La importancia de la carrera de las 500 millas, se atribuye principalmente a la pérdida y a la inteligencia que es necesario desplegar durante su desarrollo.

Reina gran entusiasmo

El interés y la expectativa se agolpan en la ciudad de Rafaela, ya se hablan de la electricidad de la gran carrera, ya se ven a los corredores que han sido seleccionados para la gran carrera, ya se ven a los corredores que han sido seleccionados para la gran carrera.

La importancia de la carrera de las 500 millas, se atribuye principalmente a la pérdida y a la inteligencia que es necesario desplegar durante su desarrollo.

La importancia de la carrera de las 500 millas, se atribuye principalmente a la pérdida y a la inteligencia que es necesario desplegar durante su desarrollo.

La importancia de la carrera de las 500 millas, se atribuye principalmente a la pérdida y a la inteligencia que es necesario desplegar durante su desarrollo.

La importancia de la carrera de las 500 millas, se atribuye principalmente a la pérdida y a la inteligencia que es necesario desplegar durante su desarrollo.

La importancia de la carrera de las 500 millas, se atribuye principalmente a la pérdida y a la inteligencia que es necesario desplegar durante su desarrollo.

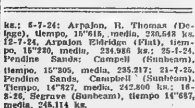
La importancia de la carrera de las 500 millas, se atribuye principalmente a la pérdida y a la inteligencia que es necesario desplegar durante su desarrollo.

Unica Agencia Anderson, Levanti y Cia. ALBINA 471 - Buenos Aires

FERODO FRICTION LININGS con los frenos de su coche y evitará más de un contratiempo.

Los señores M. R. Fresnedo y Cía.
han hecho cargo de la representación

También el auto es hoy por hoy artículo de primera necesidad para el ri-



El problema de los corto-circuitos queda resuelto en las Baterías 'TROTZ' con el peine separador de ebonita.



Elemento TROTZ demostrando la aplicación del palno de ebonita, que evita la encorvadura de las placas y los corto-cir-

Visciglio y Naón
DISTRIBUIDORES
CORDOBA 2550 esq. PASO

Para Ford, Rugby, Chevrolet, Overland, Gray, etc., 6 x 90 cajón de madera \$73.- sin peine de ebonita \$63.-

co, como para el pobre. Lo usan los potentados y los pequeños comerciantes, siendo también de gran utilidad para el elemento femenino, como lo comprueban las actuales fotografías de un Studebaker, usado por una niña y donde su hermanita hace ejercicios de ballet sobre el capota.

En la nieve, como en el asfalto; en las carreteras como en las ciudades, el automóvil es hoy una institución.

El Inglés J. P. Thomas ha Batido el Record de Velocidad en Automóvil Realizando 272 Km. por h. con un 400hp

No satisfecho de su performance del 37 de abril, el inglés J. P. Thomas, intentó de nuevo elevar el record mundial de velocidad en automóvil, logrando un completo éxito; la primera vez alcanzó 372.005 kms. por hora y la segunda 375.341 en el kilómetro y 274.590 ka. en la milla.

Segrave, el jefe de equipo de Sunbeam Talbot no es solamente un especialista de las velocidades disparatadas, pues ha participado con igual fortuna en ciertas pruebas internacionales. Thomas es más bien el hombre de los racers. Contraria-



Ya de Pendine Sands, Thomas utilizó un vehículo de su concepción, el que bautizó con el nombre de Bab's, cuya descripción se dio oportunamente en estas páginas. En la fabricación de este coche, Thomas utilizó los órganos de un automóvil monstruo que fue propiedad del conde Zborowsky, muerto accidentalmente en Monza en 1924.

He aquí al mayor Segrave desposeído de su título de recordman del mundo, ganador de la carrera de 24 horas.

dad que maestría y más temeridad que valor, Thomas conduce con suavidad, describiendo arcos de círculo en los virajes, en vez de dibujar ángulos.

He aquí cuáles fueron las etapas del record del mundo de velocidad, antes de esta última hazaña de Thomas:

17-6-22, en Brooklands:	Lee Guinness (Bunbeam), tiempo, 17'25 media	215.250
km.; 23-6-23, A. Fanoce: Campell (Sunbeam), tiempo, 18'41o, media		219.375



Ud. tambien
se
convencerá

EL Hupmobile tiene un concepto universal formado después de largos años de actividad fecunda. En todos los países se sabe que Hupmobile es sinónimo de eficiencia, de rendimiento, de duración, de adelanto.

Por eso cuando una persona inteligente piensa comprar un automóvil trata de adquirir un Hupmobile, pues en esa forma aprovecha la experiencia ajena de tantos años, que le ha indicado claramente que no existe otro coche igual.

Si Vd. conduce un Hupmobile ocho en línea, tiene la impresión de que el volante es de seda, por su suavidad. Y a los encantos naturales del automovilismo practicado, se añade, así, el de saber que maneja un gran coche.

Un Ocho en línea supone todo lo que la industria automovilística ha producido hasta la fecha como más perfeccionado, es decir, en su máquina soberbia Vd. encuentra lo que hace más sobresaliente un coche.

PRECIO | \$ 7.800.- Doble Faston 7 Pasajeros
| \$ 7.300.- " " 5

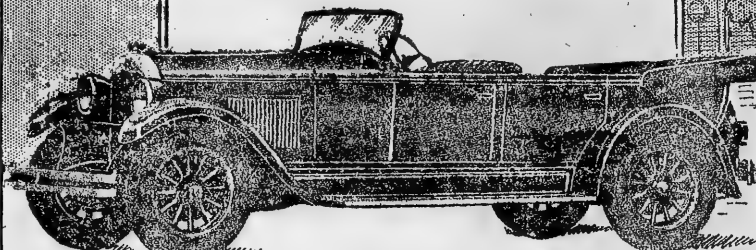
Representantes Generales

RESTA HERMANOS

Soc. Anón.

Casa Central
BARTOLOME MITRE 2375/81
U. T. 0668 Mitre
BUENOS AIRES

Sucursal
CORRIENTES esq. Gra!. URQUIZA
Telefono No. 20925
ROSARIO



Hupmobile

GANENSE LOS CINCO ARGENTINOS ORO

Y UN REGIO COLLAR DE PERLAS MACIZAS INALTERABLES "B.M"

Todo lector que desee participar en este concurso deberá contestar con letra clara en tinta, sobre cada uno de los puzzles de la presente página, a las preguntas que se hacen en el cuadro central de la misma, remitiendo la página entera, con el nombre y dirección del solicitante, bajo sobre, a nuestra Oficina de Publicidad (Concurso). No se tomarán en cuenta las soluciones que no tengan en el sobre la palabra "Concurso". Antes del sábado próximo, a las 18 horas. Entre las soluciones más acertadas y originales, se sortearán los premios que se mencionan por separado.

Ha Llegado la Hora...

que el público sabe que "comprando a la fábrica obtiene el mejor artículo al precio más barato".

PARA COMPRAR:

Camas de Bronce marca Elefante

Artefactos eléctricos modernos para iluminación, placas, coronas. Cristales y objetos de arte, vitrinas y lamparitas, estufas, aparatos metálicos para vidrios, autoservos y salidas para farmacias y cualquier trabajo de bronce.

DIRIJASE A LA
FABRICA DE ARTICULOS DE BRONCE
LUIS PERALES
ENTRE RIOS 309
Talleres: Edigraño 309
PIDA PRESUPUESTOS

VENUS

Maravillosas anilinas ALEMANA

Precio del paquete: 0.80 ctvs.
Venta en Farmacias, Droguerías y Ferraterías

Tiñe a la perfección sábanas y vestidos, nuevos y viejos. Ya sean de seda, lana o algodón. No altera ni quema los tejidos y pueden lavarse repetidas veces, pues son colores, firmes y brillantes. Único colorante en el mundo que no necesita mordiente para fijar el color.

Unico concesionario:
R. CODINA
TACUARI 24 - B. AIRES



ACEITUNAS "MANZANILLA" FINAS
CIBILES
IMPORTADORES:
BALLESTER & MOLINA
TUCUMAN 861
BUENOS AIRES

SE ABRE LA GAVIA SE ENCARNA LOS ADORNOS
25 UN EXTRA LA TIESTA

LOYCOBARDI
BOLIVAR 280

NO SUFRA MAS

CON SU HERNIA

VITENO/ Y COMPROBARA
QUE TENEMOS EL REDUCTOR
MAS SEGURO PARA SU HERNIA

GRATIS

REVIVAMOS A TODO HERNIADO Y LE
DEMOSTRAMOS PRATICAMENTE EL EM
PLEO DE NUESTRO REDUCTOR EL MAS EFICAZ

ORTOPEDIA SCATTINI

DAVID
CERRITO 488 BUENOS AIRES

ESPECIALISTAS
PARA AMBOS
SEXOS

WHISKY

EL REY DE LOS WHISKIES

IMPORTADORES:
Lopez Mendez & Cia

The Antiquary
UT 1165 RIVADAVIA

VENEZUELA 851

"CASA ROSADA" EL PALACIO DE LAS CAMISAS

MORENO 700

EXCEPCIONAL

CAMISAS
POPLIN SEDA
COSTE SASTRE
GUSTOS ULTIMA
MODA

a \$ **2.20**



MURBETON



LA BICICLETA AL ALCANCE
DE TODOS
\$ 145

FABRICA DE
BENEDETTI, CA
CORRIENTES 1620

¿Cuáles son los zapatos de más calidad?
¿Qué artículo hace brillar su batería de coches?
¿Cuál es la mejor óptica?
¿Quién vende la casa Rosada?
¿Quién vende la mejor bicicleta?
¿Qué significa la marca CIBILES?
¿Quién importa mármol?
¿Dónde están situados los de las dentas?
¿Cuál es la casa que ofrece mejores condiciones para la venta de muebles a los socios?
¿Qué dice en su aviso Ramón Codina?
¿A qué se dedica la firma David Hena?
¿Quién vale su premio para ver el desarrollo de las carreras y quién lo vende?
¿Lo agrada el Whisky Antiquary?
En caso de lluvia, ¿qué prefiere más: un rico paraguas o un mal perfume?
¿Cuál es la peluquería de mayor fama en corte de modas?
¿Qué anuncia Mattaldi?
¿Quién importa del de Hoon?
¿Qué marcas de perlas y brillantes importa Matt?
¿Qué dice Perale en su aviso?
¿Qué marca de yerba debe contener un mate bien cebado?

MUEBLES FINOS
A Torre & C
B. MITRE 854 - B. AIRES
DE TODOS LOS
PAISES DEL MUNDO
IMPORTADORES
Ballester & Molina
TUCUMAN 861 B. AIRES

CON \$ 18: PODRA ADQUIRIR
EN NUESTRA CASA UN BUEN
GEMELO CON EL SEGURO
CLARAMENTE EL DESARROLLO
DE LAS CARRERAS

PRIMER INSTITUTO OPTICO-OCULISTICO
LUTZ, FERRANDO & CA
FLORIDA 240
CABILDO 1916-ALM. BROWN 1067-RIVADAVIA 909

PREMIADA FABRICA DE PARAGUAS Y BASTONES
CASA "PERL"
TALLER DE COMPOSTURA
IMPORTACION, FABRICACION
TALLERIANO 412 - UT. 38 MAYO 0793

DELUSOL
LIMPIA SU CASA
CALZADO DE CALIDAD
RIGUR & G
SANTAFE 237

SAL DE ROCA
E/PECIAL PARA HACIENDA
IMPORTADORES
Ballester & Molina
TUCUMAN 861 B. AIRES
RIVADO 30 ROSA 111
OPELA ESPECIAL PARA MONTES
ZAPATO PARA MONTES
EN F. NO CON METAL
NUESTRO \$ 18.50

OPTICA MANDEL
ECCHERI Y PIGOLA
DE ESTABLON 1003
FLORIDA 349

ESPECIALISTAS EN ANTEJOES DE RECETAS
MONTURAS MODERNAS A PRECIOS EXCEPCIONALES

MATTALDI

UNICO ALCOHOL ARGENTINO

DESTILADO DE CEREALES

YE RBA MATE PARAGUAYA EXTRA

VERA CRUZ

ES LA MEJOR POR SU ALTA
CALIDAD Y ABSOLUTA PUREZA



ONDULACION PERMANENTE
MAISON
ITALO-PORTUGUESE
SALON PARA SEÑORAS
SEÑORITAS Y NIÑOS
SOLAMENTE
CAIMIRO
EX-PRIMER
PEINADOR
DEL C. PALACE
MAIPI 441
CABILDO 1916-ALM. BROWN 1067-RIVADAVIA 909

LAS PERLAS "B.M."
SON UN TESORO
SE DISTINGUE POR SU MARCA Y UN SELLO DE
LARGO CON EL MONOGRAMA "B.M."
SI SU JOYERO NO TIENE DILATASE AL UNICO CONSECIONARIO

CRITICA

CONTRERINIONES HIPICAS

diabdo 5 de Junio de 1924

San Martín

El programa confeccionado para mañana, consta de seis carreras, todas ellas bien nutridas de inscripciones, todo lo cual hace creer que será interesante. En la prueba inicial no agrada la pavor del estabulario R. Olvera, formada por Metetrío y Limbo. En la carrera de velocidad vemos un duelo entre Juan Tenorio que hará su debut en este hipódromo y a Mateo. Nos decidimos por la penúltima del stud 15 de Mayo. Cuñero y Hermitano son los mejores candidatos de la tercera carrera, agredidos más el dueto hijo de El Cano.

En el handicap Frías se destaca Mustafatin, El hijo de Cuervo debe seguir su serie interminable de victorias. Entre Corrao y Platero debe resolverse la quinta carrera. Si el desahogado del Jefe de Vaca "derecho" debe vencer al ganador. La prueba final es de difícil solución. Feciles, Missouri, Desprezado, Bistre y Orsola, llevan por igual muchos pronósticos de salir airoso. Nos decidimos sin mayor entusiasmo por Missouri.

COMPETIDORES Y MONTAS

- Primera carrera — 1600 metros
- 1 El Martillo 55 kilos, L. Boreana.
 - 2 Litoral 55, R. Boreana.
 - 3 Elvado 56, X. X.
 - 4 Alisterio 56, A. Lallana.
 - 5 Limbo 55, no corre.
 - 6 Delfo 55, E. Amuchátegui.
 - 7 Almirante 55, P. Pérez.
 - 8 Boreana 55, D. Villanar.
 - 9 La Veras 55, E. Quijano.
 - 10 Litoral 55, J. Quijano.
 - 11 Boreana 55, P. Pérez.
 - 12 Boreana 55, P. Pérez.
 - 13 Mustafatin 55, M. Repara.
 - 14 Platero 55, A. Olvera.
 - 15 Mustafatin 55, A. Olvera.
 - 16 Mustafatin 55, A. Olvera.
 - 17 Mustafatin 55, A. Olvera.
 - 18 Mustafatin 55, A. Olvera.
 - 19 Mustafatin 55, A. Olvera.
 - 20 Mustafatin 55, A. Olvera.
- Segunda carrera — 1000 metros
- 1 Elvado 56 kilos, C. Boreana.
 - 2 Elvado 56 kilos, C. Boreana.
 - 3 Elvado 56 kilos, C. Boreana.
 - 4 Elvado 56 kilos, C. Boreana.
 - 5 Elvado 56 kilos, C. Boreana.
 - 6 Elvado 56 kilos, C. Boreana.
 - 7 Elvado 56 kilos, C. Boreana.
 - 8 Elvado 56 kilos, C. Boreana.
 - 9 Elvado 56 kilos, C. Boreana.
 - 10 Elvado 56 kilos, C. Boreana.
 - 11 Elvado 56 kilos, C. Boreana.
 - 12 Elvado 56 kilos, C. Boreana.
 - 13 Elvado 56 kilos, C. Boreana.
 - 14 Elvado 56 kilos, C. Boreana.
 - 15 Elvado 56 kilos, C. Boreana.
 - 16 Elvado 56 kilos, C. Boreana.
 - 17 Elvado 56 kilos, C. Boreana.
 - 18 Elvado 56 kilos, C. Boreana.
 - 19 Elvado 56 kilos, C. Boreana.
 - 20 Elvado 56 kilos, C. Boreana.

La Plata

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1500 metros

- 1 Indolito, 55 kilos, V. Palmieri.
- 2 Indolito, 55 kilos, V. Palmieri.
- 3 Indolito, 55 kilos, V. Palmieri.
- 4 Indolito, 55 kilos, V. Palmieri.
- 5 Indolito, 55 kilos, V. Palmieri.
- 6 Indolito, 55 kilos, V. Palmieri.
- 7 Indolito, 55 kilos, V. Palmieri.
- 8 Indolito, 55 kilos, V. Palmieri.
- 9 Indolito, 55 kilos, V. Palmieri.
- 10 Indolito, 55 kilos, V. Palmieri.
- 11 Indolito, 55 kilos, V. Palmieri.
- 12 Indolito, 55 kilos, V. Palmieri.
- 13 Indolito, 55 kilos, V. Palmieri.
- 14 Indolito, 55 kilos, V. Palmieri.
- 15 Indolito, 55 kilos, V. Palmieri.
- 16 Indolito, 55 kilos, V. Palmieri.
- 17 Indolito, 55 kilos, V. Palmieri.
- 18 Indolito, 55 kilos, V. Palmieri.
- 19 Indolito, 55 kilos, V. Palmieri.
- 20 Indolito, 55 kilos, V. Palmieri.

Temperley

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1300 metros

- 1 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 2 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 3 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 4 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 5 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 6 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 7 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 8 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 9 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 10 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 11 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 12 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 13 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 14 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 15 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 16 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 17 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 18 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 19 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 20 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.

San Martín

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1300 metros

- 1 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 2 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 3 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 4 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 5 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 6 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 7 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 8 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 9 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 10 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 11 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 12 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 13 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 14 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 15 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 16 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 17 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 18 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 19 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 20 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.

San Martín

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1300 metros

- 1 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 2 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 3 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 4 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 5 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 6 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 7 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 8 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 9 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 10 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 11 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 12 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 13 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 14 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 15 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 16 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 17 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 18 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 19 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 20 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.

San Martín

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1300 metros

- 1 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 2 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 3 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 4 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 5 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 6 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 7 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 8 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 9 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 10 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 11 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 12 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 13 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 14 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 15 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 16 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 17 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 18 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 19 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.
- 20 Pette Valle, 61 kilos, J. Garrio.

Dr. PICCININI
Ex jefe de clínica del Hospital San Roque (Córdoba)
ESPECIALISTA
Con más de treinta años de práctica
Avarias, Urinarias, Fiebre
De 14 a 17 de mañana
CALLE 354, primer piso

PLANTAS DE TODAS CLASES
F. HINTERMEYER
CANGALLO 701 - PIDA LISTA DE PRECIOS



Corrientes

Programa completo para la reunión de mañana

- Premio Pampa — 1000 metros
- 1 Cigarras 55 kilos.
 - 2 Cigarras 55 kilos.
 - 3 Cigarras 55 kilos.
 - 4 Cigarras 55 kilos.
 - 5 Cigarras 55 kilos.
 - 6 Cigarras 55 kilos.
 - 7 Cigarras 55 kilos.
 - 8 Cigarras 55 kilos.
 - 9 Cigarras 55 kilos.
 - 10 Cigarras 55 kilos.
 - 11 Cigarras 55 kilos.
 - 12 Cigarras 55 kilos.
 - 13 Cigarras 55 kilos.
 - 14 Cigarras 55 kilos.
 - 15 Cigarras 55 kilos.
 - 16 Cigarras 55 kilos.
 - 17 Cigarras 55 kilos.
 - 18 Cigarras 55 kilos.
 - 19 Cigarras 55 kilos.
 - 20 Cigarras 55 kilos.

Para fortalecer el Organismo contra Resaca, La Grippe e Influenza

“Laxativo Bromo Quinina (Pastillas)”
Exclusivo el Legítimo con la firma de **G. W. Brown**
en cada frasco
MARIS MEDICINE COMPANY
ST. LOUIS, MO. U.S.A.
Representante Argentino:
E. R. CORTIHO
ESVARTOURIBURY 117 y AÍRES

SECRETAS
AVARIOSAS - 914
Exclusivo el Legítimo con la firma de **G. W. Brown**
en cada frasco
MARIS MEDICINE COMPANY
ST. LOUIS, MO. U.S.A.
Representante Argentino:
E. R. CORTIHO
ESVARTOURIBURY 117 y AÍRES

Palacio Árabe
— BUAPACHA —
BANOS
Baños al público con calefacción centralizada
Baños exclusivos y particulares.
Tercer piso: Pabellón. Man. Jm. Pedraza.
Departamento especial para señoras

POLIAS
Antigua CAPRA y BUJAS
Siempre las mejores condiciones.
CANGALL 2189

Para fortalecer el Organismo contra Resaca, La Grippe e Influenza

“Laxativo Bromo Quinina (Pastillas)”
Exclusivo el Legítimo con la firma de **G. W. Brown**
en cada frasco
MARIS MEDICINE COMPANY
ST. LOUIS, MO. U.S.A.
Representante Argentino:
E. R. CORTIHO
ESVARTOURIBURY 117 y AÍRES

SECRETAS
AVARIOSAS - 914
Exclusivo el Legítimo con la firma de **G. W. Brown**
en cada frasco
MARIS MEDICINE COMPANY
ST. LOUIS, MO. U.S.A.
Representante Argentino:
E. R. CORTIHO
ESVARTOURIBURY 117 y AÍRES

Palacio Árabe
— BUAPACHA —
BANOS
Baños al público con calefacción centralizada
Baños exclusivos y particulares.
Tercer piso: Pabellón. Man. Jm. Pedraza.
Departamento especial para señoras

POLIAS
Antigua CAPRA y BUJAS
Siempre las mejores condiciones.
CANGALL 2189

R. I. O. MOTOR CAR CO.
RO
El Sol y el Nombre Cambia la Calidad es Siempre la misma
La R. E. O. Motor Car Co., correspondiendo al pedido de los representantes locales ha resultado cambiar el nombre R. E. O., que hasta la fecha distinguiera al coche de seguridad insuperable, por el nombre más eufónico de **R. I. O.**
Durante veintidós años, esta compañía se ha dedicado con especialidad a proyectar y construir automóviles buenos y seguros en todos sus detalles. Nunca, durante todo este tiempo, ha sacrificado la calidad, base fundamental de la seguridad de sus productos, a consideraciones puramente de lucro. Invitamos a los poseedores de este coche a pasar por nuestro Salón de Ventas, a fin de cambiarlos su antiguo chapa R. E. O., por la de la nueva denominación **R. I. O.**
Importadores:
DARTIGUELONGUE & TOULOUSE
ESMERALDA 142 BUENOS AIRES

UN FRACASO COLECTIVO

diarios fue evacuada, juntamente aires, hace ya años.

--¿ A Dónde va Vd. Mañana Domingo?--

TEATRO CERVANTES

CORDOBA 1192 U. T. 41-2228, Plaza
Compañía dramática española ANTONIA PLANA
Dirección: Manuel Linares Rivas

Matinée y noche

DANS SA CANDEUR NAIVE

Plata: Matinée \$ 5. Noche \$ 5

Teatro ATENEO

CANGALLO 931 U. T. 1313 Rivadavia

Compañía dramática argentina
CAMILA QUIROGA

Matinée a las 15:
LA TIERRA EN ARMAS Plata, \$ 3

Vermouth a las 17:
LA SERPIENTE Plata, \$ 2

Noche a las 21:
LA TIERRA EN ARMAS Plata, \$ 2

SAN MARTIN

Esmeralda 285 U. T. 33 Mayo 1220
Empresa: HECTOR QUIROGA
Compañía Argentina de Revistas de Gran Espectáculo
Dirección: ELIAS ALPÍ

Matinée a las 15:
Del Tango al Charleston Plata, \$ 2

Especial a las 17:15:
Vengan todos a oír esta milonga Plata, \$ 2.50

Vermouth a las 17:45:
Vengan todos a oír esta milonga Plata, \$ 1.50

Noche a las 21:
Vengan todos a oír esta milonga Plata, por sección \$ 1.00

TEATRO LICEO

Rivadavia y Paraná U. T. 38 Mayo 4251
GRAN COMPAÑIA DE DRAMAS Y COMEDIAS: BLANCA FODESTA

Matinée Malhaya tu corazón Plata, \$ 2

Vermouth: Exento de culpa el que arroje la primera piedra Plata, \$ 2

Noche: Malhaya tu corazón Plata, \$ 2

COLISEO

CHARCAS 1109 U. T. Plaza 1115

Gran compañía de ballets fantásticos LOIE FULLER

TARDE Y NOCHE GRAN EXITO

LA FEEIE LUMINEUSE. LA FORET ENCHANTEE

Gran número de Divertissement con los ballets "que más éxito han obtenido en los principales teatros europeos", entre ellos el gran suceso del teatro de los Campos Eliseos de París.

Plata, sección completa, \$ 3

TEATRO ODEON

EMPRESA: HECTOR QUIROGA
Compañía Cómico Dramática: GREGORIO MARTINEZ SIERRA
CATALINA BARGENA
TEMPORADA DE ARTE ESPAÑOL

Matinée a las 17:
"LA CHICA DEL GATO" Plata, \$ 6

Noche a las 21:
"CORAZON CIEGO" Plata, \$ 6

TEATRO NUEVO

Corrientes 1530 U. T. 60 Mayo 6478
COMPANIA ARGENTINA ROBERTO CABAU

Matinée, a las 15: JUDIO Plata, \$ 2

Vermouth, a las 17:45: Gran función en homenaje al escritor francés Martínez Sierra, EL VASCO DE OLAVARRIA Plata, \$ 1

Noche, a las 21:15: JUDIO Plata, \$ 3

SARMIENTO

Cangallo 1040-17, U. T. 33 Mayo 1073
Compañía Porteña de Comedias
Director: A. MARIO

Matinée, a las 15:15:
Sección doble \$ 1.50

La luz de un fósforo

A las 17:15:
El rosol de las ruinas

Vermouth, a las 18:15:
La luz de un fósforo

Noche, a las 21:30:
El rosol de las ruinas Plata, \$ 1 por secc.

Sección doble, a las 22:30:
La luz de un fósforo Plata, \$ 2

NACIONAL

Corrientes 950-17, U. T. 33 Mayo 4900
Empresa: P. CARCAVALLO
Primera Compañía Nacional de dramas, comedias y sainetes

Matinée, vermouth:
NOCHE, GRAN EXITO LA POROTA

PATRIA

NUEVA

Olinda Bozán cantará en la obra "La Forota", la canción de moda, Valencí

Plata, \$ 1.30

ARGENTINO

Bartolomé Mitre 1448 U. T. 6930 (Avenida)
COMPANIA NACIONAL FLORENCIO PARRAVICINI

Matinée y noche: EL PIROTECNICO y DESVENTURAS Y AVENTURAS DEL INDO PILU -- PILU

Plata: tarde \$ 2.50. Noche \$ 3.00

Teatro PORTENO

CORRIENTES 846 U. T. 37 Rivadavia 2838
Empresa: ALVAREZ Y GONZALEZ

COMPANIA ARGENTINA DE GRANDES REVISTAS

Matinée: "CUADROS PORTENOS" "CARAS Y CARETAS" Plata, \$ 2

Vermouth, a las 18:15: "CARAS Y CARETAS" Plata, \$ 2

Noche a las 21: "CARAS Y CARETAS" Plata, \$ 2

Matinée: "CARAS Y CARETAS" Plata, \$ 2

Noche a las 21: "CARAS Y CARETAS" Plata, \$ 2

Teatro SMART

Corrientes 1583 -- U. T. Mayo 6592 Compañía cómica argentina CESAR RATTI

Matinée a las 15: Un autor en busca de sus personajes

Especial a las 17: Mi mujer, mi suegra y yo

Vermouth, a las 18: Cuadros porteños

Noche a las 21: Un autor en busca de sus personajes

Especial a las 17: Cuadros porteños

Vermouth, a las 18: Mi mujer, mi suegra y yo

Noche a las 21: Mi mujer, mi suegra y yo

Matinée: Cataluña Girls Salpicón de Piernas Plata, \$ 2.50

Especial: Cataluña Girls Plata, \$ 2

Vermouth: Salpicón de Piernas Plata, \$ 1.50

Noche a las 21: Salpicón de Piernas Plata, \$ 1.50

A las 23: Cataluña Girls Salpicón de Piernas Plata, \$ 1.50

Teatro VICTORIA

Empresas J. M. GOOD Compañía Española de Comedias: BERRADOR, MARI

Matinée a las 15: LA TELA

Noche a las 21: El conflicto de Mercedes Plata, \$ 2.50

Matinée a las 15: El conflicto de Mercedes Plata, \$ 2.50

Noche a las 21: AMOR Y AMORIOS Plata, \$ 2.50

Matinée a las 15: El conflicto de Mercedes Plata, \$ 2.50

Noche a las 21: AMOR Y AMORIOS Plata, \$ 2.50

Matinée a las 15: El conflicto de Mercedes Plata, \$ 2.50

Noche a las 21: AMOR Y AMORIOS Plata, \$ 2.50

Matinée a las 15: El conflicto de Mercedes Plata, \$ 2.50

Noche a las 21: AMOR Y AMORIOS Plata, \$ 2.50

Matinée a las 15: El conflicto de Mercedes Plata, \$ 2.50

Noche a las 21: AMOR Y AMORIOS Plata, \$ 2.50

TEATRO MAYO

Av. de Mayo 1089 U. T. 31 Riv. 1959
Compañía Cómica Española JUAREZ - SAN JUAN

Matinée a las 15: CLARA LUNA

Especial a las 17: SUSTO TRAS SUSTO Plata, \$ 2

Vermouth a las 18: La frecura de la fuente Plata, \$ 2

Noche a las 21: La frecura de la fuente Plata, \$ 2.50

Matinée a las 15: CLARA LUNA

Especial a las 17: SUSTO TRAS SUSTO Plata, \$ 2

Vermouth a las 18: La frecura de la fuente Plata, \$ 2

Noche a las 21: La frecura de la fuente Plata, \$ 2.50

Matinée a las 15: CLARA LUNA

Especial a las 17: SUSTO TRAS SUSTO Plata, \$ 2

Vermouth a las 18: La frecura de la fuente Plata, \$ 2

Noche a las 21: La frecura de la fuente Plata, \$ 2.50

Teatro Apolo

CORRIENTES 1338 U. T. 38 Mayo 3938
COMPANIA ARGENTINA ANAYA-MORGANTI

Matinée a las 15: Los distinguidos reos

Que no lo sepa la vieja

Cazó mi perro una mosca Plata, \$ 1

Vermouth a las 18: Que no lo sepa la vieja Plata, \$ 1.50

Noche a las 21: Que no lo sepa la vieja

Cazó mi perro una mosca

Que no lo sepa la vieja Plata, \$ 1.50

BA-TA-CLAN

Av. de Mayo 480 U. T. 33 Mayo 4800
Unión Teatral, Retiro 31-2177
Compañía Nacional de Comedias, Revistas y Pochadas
Género chico -- Gran éxito

Matinée a las 15: Los muchachos son terribles

SIN DEJAR RASTROS

CRITICA 6a

Vermouth a las 18: Los muchachos son terribles

SIN DEJAR RASTROS

CRITICA 6a

Vermouth a las 18: Los muchachos son terribles

SIN DEJAR RASTROS

CRITICA 6a

Vermouth a las 18: Los muchachos son terribles

SIN DEJAR RASTROS

CRITICA 6a

El Restaurant de Moda -- TA - BA - RIS

DESPUES DE LA PALABRA TA-BA-RIS, TODAS LAS NOCHES

Mila, RIUX Bailarina de Moulin Rouge

Ballets regionales españoles MARILJA ANAYA "La Reina de la jota"

"LOS DE ANTAR" Agrupación Artística de costum

bres nacionales NURI - ALBENZ

CASINO PIGALL

MAIPI 340 -- MAIPI 340 EL CARABET MAS CONCURRIDO POR EXTRANJEROS

GRAN NOVEDAD Del 10 al 11 de Junio Inauguración

Noches de Montmartre

Divertidas fiestas en la

TAVERNE ROUGE